



”APRECIACIÓN A LAS ARTES” PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS “ETAPA 1”

Nombre del estudiante: _____
 Grupo: _____ Calificación 1° Parcial _____ Faltas _____

Evidencia	Descripción	P/A	P/O
Act. Diagnóstica.	1. Reconocer la preferencia sobre las artes. ➤ Lluvia de ideas sobre las preferencias sobre las artes. ➤ Lectura sobre arte y sociedad. ➤ Respuestas de pregrts. en plenaria. pág.32 a la 34guía	<i>E Libreta</i>	
Act. Adquisición del conocimiento.	2. Conocer la función del arte y su clasificación. ➤ Lectura “La función del arte”. ➤ Cuadro comparación del arte varios autores. ➤ Lectura “La clasificación de las artes”. ➤ Esquema distinguir como clasifica las artes Miguel Bueno y su exposición en clase por equipo.pág.34 a 35	<i>E Libreta</i>	
Act. Organización y jerarquización del conocimiento	3. Conocer las diferencias que Ernst Fisher sobre la función del arte. ➤ Lectura la “Función del arte” para identificar sus orígenes y en la actualidad. ➤ Mapa conceptual “función del arte”. Guía pág 35	<i>E Libreta</i>	
Act. de Aplicación	4. Destacar las diferencia de diversos aspectos de “Las artes plásticas” e identificar “Características de diversas pinturas”. ➤ Lectura “Las artes plásticas” ➤ Resolver los ejemplos aplicando los conocimientos adquiridos Guía del estudiante página 36 y 37).	<i>E Libreta</i>	
Act. Meta cognición	5. Aplicar los conocimientos sobre la “Función del arte y su clasificación”. ➤ Escrito en el cual consideres diversos aspectos (guía del estudiante página 37) justificando la respuesta.	<i>E Libreta</i>	
Act. Integradora	6. Estudio de caso “Destacar fundamentalmente la relación e influencia de la sociedad en la conformación de la obra de arte”. EVIDENCIA 1: Presentación en Power point la obra “El Guernica de Pablo Picasso EVIDENCIA 2: Mapa conceptual en equipo lograr clasificar las artes en distintos niveles. Guía pág. 38 y 39.	6 Libreta 6 NEXUS	
Puntos totales obtenidos			

Observaciones y recomendaciones:
