



FILOSOFÍA PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS “ETAPA 1”

Nombre del estudiante: _____ Grupo: _____
Calificación 1er. Parcial _____

<i>Evidencia</i>	<i>Descripción</i>	<i>P/A</i>	<i>P/O</i>
Act. Diagnóstica.	1. Escrito ➤ Lluvia de ideas sobre los seres humanos, la vida, los filósofos y la filosofía.	<i>E</i>	
Act. Adquisición del conocimiento.	2. Observar video ➤ “El espinazo de la noche”. ➤ Contestar las preguntas con tu equipo. ➤ Elabora una reseña de los aspectos más relevantes del video en un documento.	<i>E</i>	
Act. Organización y jerarquización del conocimiento	3. Glosario, lectura y esquema ➤ Definición de conceptos. ➤ Lee temas en tu libro de texto. ➤ Esquema de llaves.	<i>E</i>	
Act. de Aplicación	4. Fichas bibliográfica. ➤ Registro del desarrollo y evolución del pensamiento de Sócrates, Platón y Aristóteles como los pensadores más significativos.	<i>E</i>	
Act. Meta cognición	5. Escrito ➤ Lectura y paráfrasis en equipo: fragmento del diálogo <i>Teetetes o de la ciencia</i> . Por medio de él, podemos conocer el pensamiento y el método Socrático denominado <i>mayéutica</i> . ➤ Leer el “Mito de la Caverna” (libro VII) de <i>La República</i> de Platón. ➤ lectura y paráfrasis en equipo: identifiquen los párrafos que se refieren a la felicidad del libro I “Del bien humano en general”, de la obra <i>Ética nicomaquea</i> de Aristóteles.	<i>E</i>	
Act. Integradora	6. Ensayo	<i>5</i>	
PUNTOS POR VALIDACIÓN DE PORTAFOLIO		<i>10</i>	
Puntos totales obtenidos			

OBSERVACIONES:



FILOSOFÍA PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS “ETAPA 2”

Nombre del estudiante: _____ Grupo: _____

<i>Evidencia</i>	<i>Descripción</i>	<i>P/A</i>	<i>P/O</i>
Act. Diagnóstica.	1. Escrito ➤ Elabora una reseña sobre la película El nombre de la Rosa	<i>E</i>	
Act. Adquisición del conocimiento.	2. Glosario ➤ Consulta en libros de filosofía, diccionarios filosóficos y en internet la definición de los conceptos que se te presentan y elabora un glosario .	<i>E</i>	
Act. Organización y jerarquización del conocimiento	3. Lectura y cuadro de tres entradas ➤ Lee en tu libro de texto los temas señalados en la guía y elabora un cuadro de tres entradas sobre las características de las distintas etapas que se describen en la lectura..	<i>E</i>	
Act. de Aplicación	4. Lectura de libro y Diario de doble entrada ➤ Lee en tu libro de texto los temas “Corrientes divergentes del humanismo” y “Modernidad y tragedia de Erasmo”, y elabora un diario de doble entrada siguiendo el formato propuesto.	<i>E</i>	
Act. Meta cognición	5. Escrito ➤ Redacten un documento Word donde señalen las diferencias y similitudes de ambos autores; tomen en cuenta los siguientes aspectos: • En Bacon, la experiencia, razón y fe, lo racional y la iluminación. • En Scoto, ciencia y fe, lo teórico, lo práctico y la demostración.	<i>E</i>	
Act. Integradora	6. Presentación en Power Point ➤ Elabora una presentación en PowerPoint sobre los humanistas (filósofos) más importantes del Renacimiento en el campo de las artes, la filosofía y la ciencia.	5	
PUNTOS POR VALIDACIÓN DE PORTAFOLIO		10	
Puntos totales obtenidos			

OBSERVACIONES:



FILOSOFÍA PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS “ETAPA 3”

Nombre del estudiante: _____ Grupo: _____
Calificación 2do.. Parcial _____

<i>Evidencia</i>	<i>Descripción</i>	<i>P/A</i>	<i>P/O</i>
Act. Diagnóstica.	1.Escrito ➤ A partir de una lectura previa del texto: “Diálogo entre un sacerdote y un moribundo”, se realizará una lluvia de ideas sobre las dos posiciones planteadas en la misma.	<i>E</i>	
Act. Adquisición del conocimiento.	2. Resumen ➤ Elabora un resumen sobre la filosofía de Descartes, destacando las reglas de su método y las Meditaciones Metafísicas que formuló a partir de las primeras.	<i>E</i>	
Act. Organización y jerarquización del conocimiento	3.Cuadros sinóptico ➤ Realiza dos cuadros sinópticos: uno en donde señales el nombre de los científicos y sus aportaciones más importantes en el campo de las ciencias naturales durante los siglos xvii y xviii, y otro en donde indiques el nombre de los pensadores y sus aportaciones más importantes en el campo de la sociología en los siglos xvii y xviii.	<i>E</i>	
Act. de Aplicación.	4. Presentación Power point ➤ Elabora una presentación en PowerPoint donde consignes el nombre de los filósofos más importantes en la Nueva Metafísica y sus aportaciones durante los siglos xvii y xviii.	<i>E</i>	
Act. Meta cognición	5.Escrito ➤ Realiza un ejercicio de lectura y paráfrasis del texto de Kant “Idea de una historia universal en sentido cosmopolita”.	<i>E</i>	
Act. Integradora	6. Ensayo ➤ Elabora un ensayo que recoja los aspectos, los filósofos y las escuelas que se forman en el periodo de la filosofía moderna.	5	
PUNTOS POR VALIDACIÓN DE PORTAFOLIO		10	
Puntos totales obtenidos			

OBSERVACIONES:



FILOSOFÍA PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS “ETAPA 4”

Nombre del estudiante: _____ Grupo: _____

<i>Evidencia</i>	<i>Descripción</i>	<i>P/a</i>	<i>P/o</i>
Act. Diagnóstica.	1.Escrito ➤ Lluvia de ideas ¿qué sabemos del marxismo, el existencialismo y el positivismo lógico?	<i>E</i>	
Act. Adquisición del conocimiento	2.Semblanza ➤ Vida y obra de los siguientes filósofos:- Karl Marx- Soren Kierkegaard - J.P.Sartre- Moritz Schlick	<i>E</i>	
Act. Organización y jerarquización del conocimiento	3.Escrito y esquema ➤ Análisis y observación de videos sobre las principales tesis económicas, políticas y sociales del marxismo y Elaboración de un escrito con respuesta a interrogantes y reflexión en plenaria. ➤ Organizador gráfico (cuadro comparativo donde sintetizen las ideas principales de los pensadores J. Paul Sartre y Heidegger).	<i>E</i>	
Act. de aplicación	4. Escrito ➤ El existencialismo buscar cualquier artículo o editorial con identificación de aspectos y conceptos que se relacionen con la filosofía existencialista.	<i>E</i>	
Act. Meta cognición	5.Escrito ➤ El positivismo lógico: Documento de paráfrasis de la lectura de la filosofía de Moritz Schlick.Los planteamientos en los que se formula el “El viraje de la filosofía”.	<i>E</i>	
Act. Integradora	6. Ensayo ➤ Elabora un ensayo	<i>5</i>	
PUNTOS POR VALIDACIÓN DE PORTAFOLIO		<i>10</i>	
<i>Total puntos obtenidos:</i>			

OBSERVACIONES:
