

# Historia del Arte

## Qué es Historia del Arte:

La historia del arte es una disciplina que tiene como **objeto de estudio el arte y su desarrollo y evolución** a lo largo de la historia de la humanidad.

Sin embargo, la historia del arte no estudia todas las disciplinas artísticas, sino solamente las artes superiores llamadas también como las **bellas artes** (pintura, escultura, arquitectura, música, danza, literatura), excluyendo las artes llamadas menores o artes aplicadas, como (artesanía, el diseño y la composición).

## Historia de las artes

El origen de las artes es incierto e implica no solo la estética sino también la conciencia de la creación de una obra de arte. Algunos historiadores del arte han definido la **cuna del nacimiento del arte en la Cueva de Chauvet**, donde se encuentra la pintura rupestre más antigua descubierta, que data de hace aproximadamente 30.000 años atrás.

Posteriormente, los historiadores clasifican el arte por períodos, que a su vez se dividen en estilos y en la actualidad se conoce el arte por escuelas y corrientes artísticas.

En este sentido, el arte rupestre sería la primera forma de arte. Luego, existen las artes surgidas de las antiguas civilizaciones antes de la caída del imperio romano (476 a.C.) como el arte en Egipto, India, Persia, Armenia, China, la Antigua Grecia y la Antigua Roma.

Desde el siglo V, cuando empieza la Edad Media los estilos y sus influencias son más definidos como se expone en el siguiente cuadro.

Línea del tiempo del arte

A continuación, se muestra de manera muy general, un resumen de las artes y las corrientes artísticas más importantes por periodo histórico:

Período histórico	Arte	Civilización o Corriente artística
<u>Prehistoria</u> 32.000 a.C - 1.400 d.C.	Arte prehistórico	<u>Pinturas rupestres</u>
<u>Edad Media</u> s. V - s. XV	Arte medieval Arte clásico	Arte romántico Arte bizantino Arte islámico Arte gótico Arte flamenco Antigua Grecia
<u>Modernidad</u> s. XV - s. XVIII	Arte moderno	Renacimiento Barroco Rococó Neoclasicismo
Revolución francesa (1789-1799)	Arte moderno Arte Contemporáneo	Romanticismo
<u>Edad Contemporánea</u>	<u>Arte contemporáneo</u> <u>Posmodernidad</u>	Realismo Naturalismo Impresionismo Modernismo o <i>Art Nouveau</i> <b>Corrientes vanguardistas:</b> Dadaísmo Fauvismo o Fovismo Cubismo Futurismo Expresionismo Arte pop o <i>Pop art</i> Minimalismo Surrealismo Arte abstracto

De este modo, la historia del arte no solo estudia las distintas manifestaciones artísticas, sino que establece periodizaciones (prehistórico, antiguo, clásico, medieval, moderno, contemporáneo), clasifica estilos (gótico, barroco, neoclásico, etc.), y delimita movimientos, tendencias y escuelas (romanticismo, simbolismo, expresionismo, dadaísmo, surrealismo, etc.).

## **Qué son Corrientes artísticas:**

Las corrientes artísticas son un conjunto de **obras de arte creadas en un período determinado que comparten características estéticas e ideológicas**, también se les denominan movimientos artísticos, incluyen principalmente pinturas, esculturas y artes performáticas pero sus influencias abarcan también la filosofía y la literatura.

Las corrientes artísticas son definidas por obras creadas en un período determinado de tiempo compartiendo estilos y técnicas.

## **Prehistoria**

La primera corriente artística que podemos identificar es la **Pintura rupestre** que abarca las pinturas creadas desde la prehistoria hasta las primeras civilizaciones.

En este sentido, las corrientes artísticas que surgen antes de la caída del Imperio romano eran definidas por su período histórico asociadas a las civilizaciones en que fueron creadas como, por ejemplo, el arte en Egipto, India, Mesopotamia, Antigua Grecia y Antigua Roma.

## **Edad Media**

Desde la Edad Media, que comienza en el siglo V, las corrientes artísticas comienzan a tener nombres propios que determinan características similares en estilos, técnicas y temática. Las corrientes artísticas más importantes de la Edad Media son: el Arte romántico, el Arte bizantino, el Arte islámico, el Arte gótico, el Arte flamenco.

## **Modernidad**

La modernidad como período histórico se sitúa entre los siglos XV y XVIII. Se considera el fin de la Edad media con el surgimiento del el Renacimiento (siglos XIV a XVII) y que se caracteriza por rescatar los valores estéticos de la Antigua Grecia, llamado también arte clásico.

Entre los siglos XVII y XVIII surge el arte barroco que se destacará por el surgimiento de la música clásica que conocemos hoy. Se desarrolla también el Neoclasicismo que rescata nuevamente el arte clásico con énfasis en la razón, a la par con lo que se conoce como el Siglo de oro, Siglo de las luces o Iluminismo a finales del siglo XVIII.

## Revolución francesa

A finales del siglo XVIII, como un rechazo a las influencias de la época de la Ilustración impresas en el arte tradicional del neoclasicismo y en el contexto histórico de la Revolución Francesa, surge la corriente artística del Romanticismo que da paso al sentimiento en vez de la razón. Una de las pinturas más representativas de este período es el cuadro *La libertad guiando al pueblo* de Eugène Delacroix (1798-1863).

## Siglo XIX

Comenzando con el Romanticismo, las corrientes artísticas del siglo XIX que siguen son movimientos que rechazan la idealización sentimental. La primera corriente artística que rompe con el Romanticismo se denomina Realismo.

**Realismo** busca retratar la vida real de personas normales. Su máximo exponente es el francés Gustave Courbet (1819-1877).

**Naturalismo** representa la realidad imprimiendo una crítica frente a la situación, siendo comunes las temáticas de vida social en las tabernas o sobre la prostitución. El naturalismo alcanzó su máxima expresión en la literatura.

Entre los autores del naturalismo más reconocidos se encuentran el francés Émile Zola, quien fue periodista y uno de los máximos exponentes del naturalismo literario.

**Impresionismo** surge en Francia a mediados del siglo XIX, el mayor representante es Claude Monet (1840-1926), buscaba plasmar la realidad perfeccionando la caída de la luz sobre los objetos. La pincelada fragmentada que caracteriza las obras de esta corriente aluden a cómo las realidades de las partes forman un todo.

## Edad contemporánea

En el siglo XX, algunas corrientes artísticas que aparecen a finales del siglo XIX permanecen bajo la influencia de la Segunda Revolución industrial.

Es el caso del Modernismo, en que se encuadra el *Art nouveau*, que busca renovar con flores, sensualidad y erotismo el arte como objeto decorativo. Uno de los pintores más conocidos es Gustav Klimt (1862-1918).

Siguiendo con el arte decorativo, surge después de la Primera Guerra Mundial, la corriente Art déco como una forma de invitar a pensar sobre el progreso y abrazar el futuro. Se caracteriza por usar materiales industriales y líneas limpias. Representante de esta corriente es Tamara de Lempicka (1898-1980).

## Arte contemporáneo

La mayoría de las corrientes artísticas que surgen a partir del siglo XX se enmarcan en el contexto histórico de la Segunda Guerra Mundial. También denominadas corrientes artísticas contemporáneas, abarcan los movimientos vanguardistas. En engloba corrientes artísticas que aparecen como una reacción hacia las catástrofes de las guerras. Entre los movimientos artísticos más importantes podemos encontrar:

- **Dadaísmo:** constituye el primer movimiento de arte conceptual. Marcel Duchamp (1887-1968) expone el famoso urinol al contrario titulado Fontaine que se convertiría en el símbolo de esta corriente.
- **Fauvismo:** máximo exponente Henri Matisse (1869-1954). Busca representar con pinceladas largas de colores fuertes la realidad, pero entrega al público las cualidades expresivas de la humanidad.
- **Futurismo:** se destaca por el énfasis en el movimiento y formas curvas o elípticas. Su fundador fue Filippo Marinetti que apoya el fascismo en Italia.
- **Cubismo:** artista más representativo es Pablo Picasso (1881-1973). Rompe con las perspectivas tradicionales usando las figuras geométricas como una forma de representar la realidad fragmentada.
- **Expresionismo:** una de las obras más importantes es el cuadro El grito de Edvard Munch (1863-1944). Expresa sentimientos oscuros que surgen debido a la industrialización.
- **Arte pop (Pop Art):** su representante más famoso es Andy Warhol (1928-1987). El arte pop constituye el limbo entre el arte moderno y el posmoderno extrayendo productos de la cultura popular resaltando sus atributos banales o kitsch.
- **Minimalismo:** el axioma de esta corriente es “menos es más” acuñado por el arquitecto Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969). Influenciado por el arte oriental, se busca economizar los recursos y reducir el arte a su estado más esencial.

## Posmodernidad

Las corrientes artísticas del siglo XXI se enmarcan dentro de las corrientes posmodernas que comienzan a finales del siglo XX (década de los 60) hasta el día de hoy.

El arte **posmoderno o posmodernidad** comienza en la década de los '70 introduce el uso de las corrientes artísticas anteriores para crear nuevas composiciones.

Las corrientes artísticas del siglo XXI se caracterizan por la inexistencia de corrientes fuertes como sucedió en la época de las corrientes vanguardistas sino

más bien un reciclaje de lo antiguo a una estética nueva con un fuerte énfasis en la tecnología.

Se encuadran dentro de la era de la información. Giran en torno a la ciencia y la tecnología y a la conciencia social de la globalización. Más que corrientes se denominan tendencias y aún están por ser definidas. Algunas corrientes que pueden mencionarse son: el arte efímero, el movimiento 8-bit, el Bioart, las culturas de resistencia, el arte interactivo entre muchas más.

## Historia de las bellas artes

El francés Charles Batteux (1713-1780) fue uno de los primeros en tratar de clasificar las bellas artes en su trabajo titulado *Les Beaux-Arts réduits à un même principe* ("Las bellas artes reducidas a un mismo principio"), publicado en 1746. En dicho texto plantea la unificación de las artes bajo el concepto de belleza y buen gusto.

No obstante, ya desde la Antigua Grecia se establecía una separación entre las distintas artes existentes. Consideremos, desde luego, que para aquel entonces el término arte hacía referencia, en un sentido general, al conjunto de los oficios, desde el escultor hasta el talabartero.

En este sentido, los griegos establecieron una distinción entre las artes que impresionaban a los sentidos más elevados, como el oído y la vista, y les asignaron el nombre de artes superiores o lo que hoy denominamos bellas artes.

Por otro lado, aquellas artes que se dirigían a los sentidos menores, como el tacto, el gusto o el olfato, fueron designadas como artes menores, entre las cuales incluían la perfumería, la gastronomía, la carpintería, entre otras.

## Qué son las Bellas artes:

Como bellas artes se denomina el **conjunto de manifestaciones artísticas de naturaleza creativa y con valor estético.**

Las bellas artes se agrupan actualmente en 7 disciplinas, entre las cuales se encuentran la pintura, la escultura, la literatura, la danza, la música, la arquitectura y, desde el siglo XX, se incluye el cine como el séptimo arte. El concepto de bellas artes, data del siglo XVIII, se utilizaba para denominar el conjunto de artes.

Actualmente, es una disciplina de estudio que combina conocimientos de historia y teoría del arte, restauración, conservación, museística, crítica artística y técnicas de las artes. Es una carrera que se estudia en diversas universidades de Latinoamérica donde se adquiere el grado de licenciado en bellas artes.

También hace referencia a las instituciones que preservan, difunden, estimulan y promueven las bellas artes. De esta forma, motiva la creación de arte y enseña a apreciarla mediante exposiciones, talleres, cursos y eventos.

En México, el Palacio de bellas artes y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) en Ciudad de México son ejemplos de esta última definición.

## Bellas Artes

La clasificación o división tradicional de las bellas artes remite a los 7 tipos de manifestaciones artísticas modernas, incluyendo al cine, que ha venido a ser el último en incorporarse. Las 7 bellas artes son:

### 1. La pintura

Es la expresión más antigua de las bellas artes. A través de los siglos, este tipo de obras de arte han generado movimientos o corrientes artísticas que han ido redefiniendo valores estéticos según la contingencia del momento.

Es una **manifestación artística de carácter visual** que se sirve de un conjunto de técnicas y materiales para plasmar, sobre una superficie determinada, una composición gráfica **según ciertos valores estéticos**.

La pintura conjuga elementos de la representación plástica como las formas, los colores, las texturas, la armonía, el equilibrio, la perspectiva, la luz y el movimiento. De esta manera, busca transmitir al espectador una experiencia estética.

En este sentido, la **estética** se refiere a la percepción del arte por los sentidos y cada pintura manifiesta los valores estéticos del artista pintor, evocando emociones, conceptos, ideas, e innumerables interpretaciones en un sentido social, psicológico, cultural, político o religioso.

Como técnica o disciplina, la pintura consiste en aplicar sobre una superficie determinada (tela, papel, madera, cerámica, metal) una serie de pigmentos para componer con formas, colores y texturas el sentir del artista.

Las pinturas pueden clasificarse de diferentes formas según temas, períodos históricos, corrientes artísticas y materiales o técnicas.

Las pinturas artísticas pueden ser referidas por el tipo de tema que abarca, pudiendo estas ser sobre temas históricos, religiosos, paisajísticos, abstractos, conceptuales, de naturaleza muerta, de desnudos o sobre críticas sociales.

## 2. La escultura

Es el arte de crear formas en el espacio tridimensional, ya sean moldeadas, talladas, esculpidas o en relieve. Alcanza gran relevancia en relación a sus técnicas y materiales entre los siglos XIII y XIV, comenzando con la escultura gótica.

Es una **disciplina de las bellas artes que crea a través de la acción de esculpir sobre materiales sólidos una forma tridimensional.**

La técnica predilecta de la escultura clásica, del período de los antiguos griegos, era el uso del cincel para esculpir sobre un bloque de material resistente. Esculpir significa tirar pedazos de un bloque para darle la forma deseada.

Otras técnicas para crear esculturas consisten en moldear, tallar, fundir, o vaciar objetos a través del manejo o labrado de los materiales escogidos.

Para la creación de una escultura se puede usar cualquier material, siempre que otorgue al artista la capacidad de crear formas. Se puede usar, por ejemplo, diversos materiales como la piedra, madera, barro, arcilla, oro, plata, bronce arena, hielo, fruta y mucho más.

## 3. La literatura

La literatura es una **manifestación artística basada en el uso del lenguaje tanto escrito como oral.** También es el nombre de una materia y de la teoría que estudia las obras literarias.

Desarrolla asuntos de naturaleza filosófica-trascendental que guardan relaciones significativas con la vida social, política e histórica de la humanidad.

Lo que se conoce como géneros literarios que son las clasificaciones de las obras literarias en función de su contenido. La clasificación tradicional de los **géneros literarios** establece tres grandes tipos, que son:

- **Lírica**, que incluye la elegía, el himno, la oda, la égloga, la sátira. Se caracteriza por estar escrita en versos cortos.
- **Épica o narrativa** en la que se incluyen, entre otros, la epopeya, los cantares de gesta, el cuento y la novela. Su contenido está narrado en versos largos o prosa.
- **Dramática** que son las obras teatrales, la tragedia, la comedia, la farsa. En ocasiones se incluyen también otros géneros como la oratoria y la didáctica.

Es propia de la cultura del ser humano y aparece en diversas épocas y lugares. Durante el período de la Antigüedad Clásica, en la literatura griega y romana se crearon obras de referencia que marcarían a la producción literaria posterior.

### **Literatura contemporánea o literatura moderna**

Surge después de importantes acontecimientos históricos, como, por ejemplo, la Revolución Francesa en 1789, incluso, hasta el presente.

Algunos de los estilos que surgen durante este período son: el Romanticismo, el Realismo, el Modernismo y la literatura de Vanguardia.

Esta literatura se caracteriza por haber estado constantemente en renovación debido a los complejos cambios sociales, políticos y culturales que ocurrieron a lo largo del siglo XIX.

El resultado final de las obras deja reflejado cómo se rompe con las tendencias anteriores y se expone la realidad del momento a través de la originalidad.

### **Literatura antigua**

Hasta el momento los especialistas no han podido definir una fecha de inicio de la literatura antigua, sobre todo porque había una gran tradición oral. No obstante, se sabe que, en los imperios mesopotámicos, China e India, fueron escritas las primeras obras literarias.

Partiendo de los diferentes textos hallados, se calcula que el texto más antiguo es, aproximadamente, del año 2000 a.C., el *Poema de Gligamesh*, que narra la hazaña de un héroe sumerio.

Otro de los libros más antiguos encontrados es el *Libro de los muertos*, que data del siglo XIII a.C., un texto funerario del Antiguo Egipto.

Sin embargo, se dice que muchos libros exponentes de esta literatura desaparecieron en el gran incendio de la Biblioteca de Alejandría en el año 49 a.C.

### **Literatura medieval**

Se produjo entre la caída del Imperio Romano en el año 476 y la llegada de Colón a América en el año 1492. Durante ese periodo, la iglesia como institución, se apoderó de la literatura y el conocimiento.

Los monjes eran quienes tenían acceso a los libros, traducciones de textos, a la posibilidad de educarse y de redactar textos. Por ello, la literatura medieval se caracteriza por exponer un pensamiento religioso dominante.

Sin embargo, también existen diferentes tipos de libros en los cuales predominan los temas populares escritos en copla. El medioevo fue el momento en el cual se originaron las primeras obras literarias en castellano.

### **Literatura clásica o literatura griega**

Abarca las obras escritas en griego antiguo o latín, hasta el auge del Imperio Bizantino. Forman parte de las obras literarias más importantes de la cultura occidental.

Fue durante esta época que surgieron los conceptos de literatura y bellas artes y se expusieron las creencias de la mitología griega.

Las obras literarias clásicas se caracterizan por ser poemas épicos o líricos. Por otra parte, son de gran influencia en la literatura posterior. Algunos de los autores más destacados fueron Homero, autor de *La Ilíada* y *La Odisea* y Hesíodo, autor de *Trabajos y días*.

Posterior a la literatura clásica nacen los conceptos de Género literario y salen a luz autores reconocidos de la literatura universal.

### **Literatura renacentista**

Es aquella que se desarrolló durante los siglos XIV y XV y se caracterizó por idealizar y plasmar la realidad, así como por tomar de ejemplo a la naturaleza como símbolo de la perfección y del placer.

Una de las obras exponentes de esta literatura es *El príncipe* de Maquiavelo.

### **Literatura barroca**

El Barroco fue un movimiento artístico que se desarrolló durante el siglo XVII y fue a partir de 1820, aproximadamente, cuando se emplea este término en literatura.

Ésta se caracteriza por exponer una evolución de las bases del Renacimiento, hacer uso de un lenguaje culto y erudito por medio del cual, en ocasiones, hacen un uso excesivo de las figuras literarias.

### **Literatura del Romanticismo**

La literatura durante el Romanticismo se desarrolló a finales del siglo XVIII en Europa, específicamente, en Alemania, hasta finales del siglo XIX.

Las obras literarias se caracterizaron por tener un predominio del “yo”, exponer temas preindustriales y la búsqueda continua de la originalidad.

De esta época se destacan autores como Edgar Allan Poe, Johann Wolfgang von Goethe, entre otros.

### **Literatura hebrea**

La literatura hebrea está compuesta por aquellos textos que conforman el antiguo testamento y que se pueden encontrar en cuatro grupos que son, los libros de los proféticos (escritos que tienen un mensaje para el mundo), los libros históricos, libros filosóficos y morales y, los libros poéticos.

## **4. La música**

Es un arte sonoro regido por los principios de la melodía, el ritmo y la armonía, que emplea los sonidos, sea que procedan de la voz humana o de los instrumentos musicales, para producir composiciones que conmuevan la sensibilidad.

La música evoluciono a través de los siglos, generando una diversidad de géneros musicales, como clásico, romántica, popular o folclórica, pop, sacra o religiosa, entre otras, y cada género musical posee un conjunto de subgéneros y estilos.

### **Música clásica**

La música clásica se caracteriza por su simetría y equilibrio sonoro. La misma es considerada una música agradable y refinada, presentada en forma instrumental, que llevo a la cima junto a los grandes genios como Beethoven, Mozart, Haendel, Haydn, Bach, entre otros.

La expresión “música clásica” se usó para representar la evolución musical del siglo XX, conocido como el “siglo de oro” de los grandes compositores.

### **Música popular**

La música popular comprende un conjunto de géneros musicales, siendo atractivos para las masas, especialmente el público joven.

Se caracteriza por su breve duración, compuesta generalmente de breves refranes que permiten ser memorizados fácilmente, así como sus ritmos y estribillos.

Es comerciable, y accesible, algunos de los géneros que comprende la música popular son: música romántica, música pop, rock and roll, entre otros.

## **Música sacra**

La música sacra o religiosa, se destaca por relatar un pasaje bíblico, salmos, o canciones que destacan valores o virtudes cristianas.

En principio, era utilizada en la religión cristiana, pero puede ser extendida a otras manifestaciones de músicas religiosas, como árabe, judío, indio, etcétera.

## **Música folclórica**

La música tradicional o folclórica es aquella que representa las tradiciones y costumbres de un pueblo, que son transmitidas de generación en generación, como parte de los valores y la identidad de un pueblo.

La música folclórica posee letras de fácil memorización, y están ligadas a las festividades, siendo acompañadas de danzas típicas de una determinada cultura. En este sentido, la música folclórica está íntimamente relacionada con la música popular, por ejemplo: la música popular de México, es el mariachi y charros.

## **Música electrónica**

Se produce a través de instrumentos electrónicos, y tecnología musical electrónica. La música electrónica es la corriente más transmitida en las discotecas y, festivales masivos.

## **5. La danza**

La danza es un tipo de arte de naturaleza expresiva corporal, constituida por movimientos rítmicos del cuerpo que pueden estar (o no) acompañados por música.

En el siglo XX, la danza se asocia al teatro como formas de representación artística que utilizan el cuerpo y el movimiento como expresión.

La **danza** es un **baile**, la acción o forma de bailar generalmente siguiendo el ritmo de una música. Por ejemplo: 'danza popular', es una de las manifestaciones artísticas más antiguas de la Humanidad y en muchas culturas tiene un valor simbólico, ritual y representativo. La danza se realiza por motivos lúdicos, sociales, religiosos y artísticos. Algunos de los elementos que componen una danza son el ritmo, el movimiento, la expresión corporal, el estilo y el espacio. De un modo coloquial, la locución 'en danza' significa trajín, actividad o movimiento continuo. Por ejemplo: 'He estado todo el día en danza'.

## **Danza y teatro**

La danza y el teatro son representaciones artísticas que en ocasiones se combinan ya desde la Antigüedad. Las dos utilizan el cuerpo y el movimiento como medio de expresión. Ambas palabras forman el término 'danza teatro', que denomina un tipo

de danza originario del expresionismo alemán de comienzos del siglo XX y que incluye elementos del teatro como la voz y la representación de escenas y sentimientos.

### **Tipos de danza**

Existen varios tipos o estilos, en todos ellos se incluyen características comunes como la expresividad, flexibilidad y la coordinación de los movimientos con el ritmo de la música. La danza puede realizarse individualmente o en grupo. También puede ser improvisada o responder a una coreografía o pasos de baile. Los tipos de danza muchas veces van asociados a un determinado género o estilo musical. Igualmente, aunque algunas sean de carácter internacional, suelen tener origen en un lugar y época concreta y se asocian a determinada cultura.

### **Danza clásica**

En esta categoría se incluye el ballet clásico, la danza contemporánea, así como danzas características de la Edad Media (por ejemplo, la tarantela), el Barroco (como el minué o minueto) y el Renacimiento (la gallarda, por ejemplo). Muchos de ellos se caracterizan por realizar movimientos suaves, elegantes, coordinados y armoniosos.

### **Danza folclórica**

También llamada tradicional. Son danzas populares asociadas a determinada cultura, con elementos propios como la vestimenta, el tipo de música y los instrumentos musicales empleados. Algunos ejemplos son la danza azteca y el flamenco.

### **Danza moderna**

Son aquellos bailes propios del siglo XX y XXI muy populares durante su máximo apogeo entre el público juvenil y forman parte especialmente de la cultura occidental de los últimos años. Con el desarrollo de las nuevas tecnologías muchos de ellos se difundieron y se difunden a través del cine, la televisión e internet. Algunos de ellos se identifican con una determinada década y un estilo musical. Algunos ejemplos son el breakdance y el shuffling.

## **6. La arquitectura**

La arquitectura es el arte de idear, diseñar y construir edificios y estructuras donde se puedan desenvolver las actividades humanas, y que, a la vez, sean funcionales, perdurables y estéticamente valiosos. La palabra, como tal, proviene del latín *architectūra*.

Es una disciplina que se rige por un conjunto de principios técnicos y estéticos, donde la belleza de la construcción debe encontrarse en equilibrio armónico con su

funcionalidad y utilidad, por ello se dice que la arquitectura altera el espacio físico para la satisfacción de las necesidades humanas de vivienda, trabajo, industria, comercio, religión, etc.

Debido a que la arquitectura es un reflejo de las necesidades, los valores y los intereses de las distintas sociedades humanas durante la historia, también es una importante manifestación cultural que nos permite entender la manera en que el ser

“La arquitectura de Le Corbusier fue la más influyente del siglo XX”; de una técnica o estilo: la arquitectura griega, gótica, barroca, maya, etc.; de un país: la arquitectura mexicana, española, argentina; o de un periodo específico: la arquitectura contemporánea, moderna, renacentista, etc.

Un ejemplo de la arquitectura como forma de bellas artes, encontramos el Palacio de bellas artes de la Ciudad de México cuyo interior fue construido bajo la influencia del *art nouveau*.

## 7. El cine

El cine o la cinematografía es la última de las artes en ser agregada dentro de la categoría de bellas artes. Como tal, el cine es una especie de síntesis de las otras seis artes, pues combina elementos de la literatura (guión), la danza, la música, y, desde luego, la pintura, la escultura y la arquitectura (la imagen, las formas, los escenarios).

**Etimológicamente**, la palabra cine, como tal, es un acortamiento de *cinematógrafo*, palabra que viene del francés *cinématographe*, y que se compone de las palabras griegas κίνημα (*kínema*), y -ατος (*atos*), que significa ‘movimiento’, y *-graphie*, que significa ‘-grafo’.

**Es el arte de narrar historias mediante la proyección de imágenes**, de allí que también se lo conozca con el nombre de **séptimo arte**, es la técnica que consiste en proyectar fotogramas, de forma rápida y sucesiva, para crear la ilusión de movimiento.

El cine inició, como tal, en el siglo XIX, en 1895 los **hermanos Lumière** proyectaron en una función pública varias escenas de la vida cotidiana de su tiempo: la salida de los obreros de una fábrica, la demolición de un muro, la llegada de un tren, la partida de un barco.

Desde entonces, el cine ha evolucionado enormemente. De la primera etapa de cine mudo, pasamos al cine sonoro, y de allí llegamos al cine a color. Actualmente, se ha desarrollado, además, el cine digital y el cine 3D y 4D.