

Piet Mondrian

1872–1944

Pieter Cornelis Mondriaan conocido popularmente como Piet Mondrian, , el «pintor de los cuadraditos», fue un pintor holandés caracterizado por la creación de su propio movimiento, el Neoplasticismo, así como por su posterior aportación al arte abstracto.

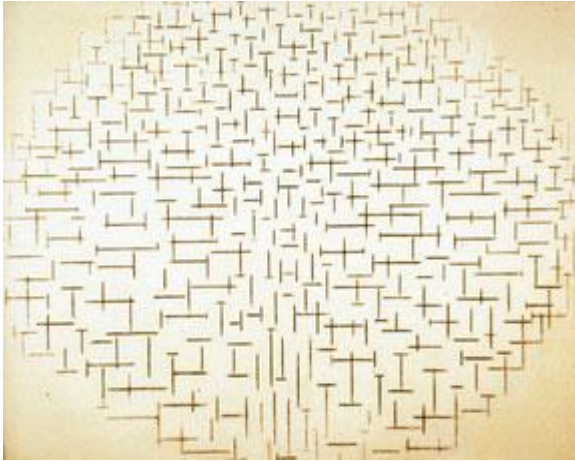
Mondrian estudiaba en la Academia de Arte de Ámsterdam, en la que permaneció hasta 1908. A partir de ese mismo año comienza a dar mayor importancia en sus obras a los colores primarios. Un claro ejemplo es su obra 'Avond', dentro aún del estilo naturalista.



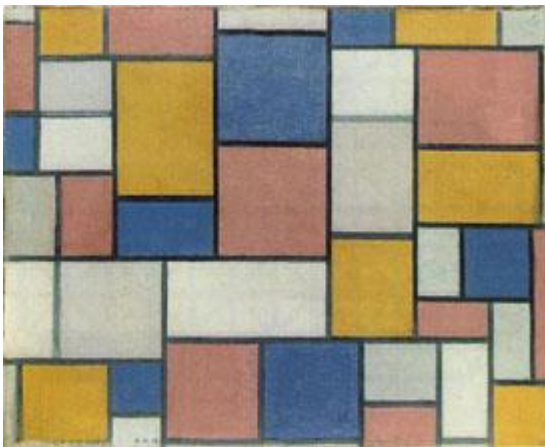
'Avond' - Piet Mondrian (1908)

En 1911 se traslada a París donde comienza a sentirse atraído por el cubismo y la abstracción de pintores como Pablo Picasso o George Braque.

Regresa a Ámsterdam en 1915 y se une a un grupo de artistas denominado 'De Stijl' (El estilo), que recibe la influencia directa del movimiento cubista. Es así como el pintor holandés desarrolla en 1917 su propio movimiento artístico, el Neoplasticismo, que será una importante pieza para el origen del arte abstracto.



'Pier & Ocean' - Piet Mondrian (1915)

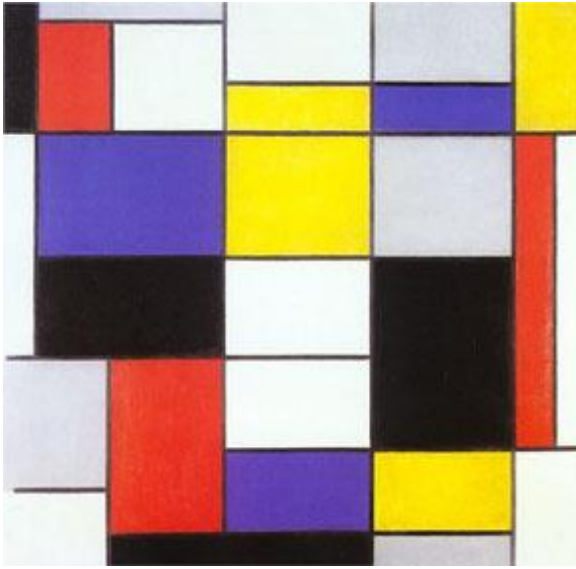


'Composition with Color Panes & Gray Lines' - Piet Mondrian (1918)

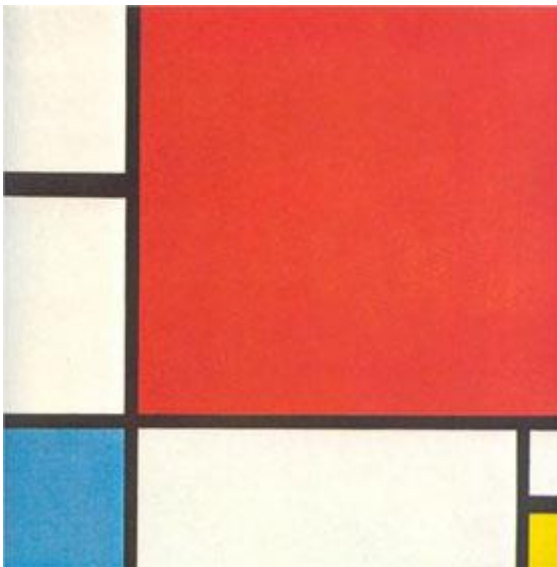
El cubismo finaliza en 1919 con la Primera Guerra Mundial y empieza a cobrar importancia la abstracción geométrica. Este movimiento busca la expresión artística a través de las líneas y superficies, alejándose de los patrones emocionales tradicionales. Es en esta etapa es cuando Piet Mondrian reduce su paleta al rojo azul y amarillo.

Aunque sus obras pueden parecer similares, cada una pretende expresar una emoción diferente según el grosor, separación de las líneas o colocación de colores.

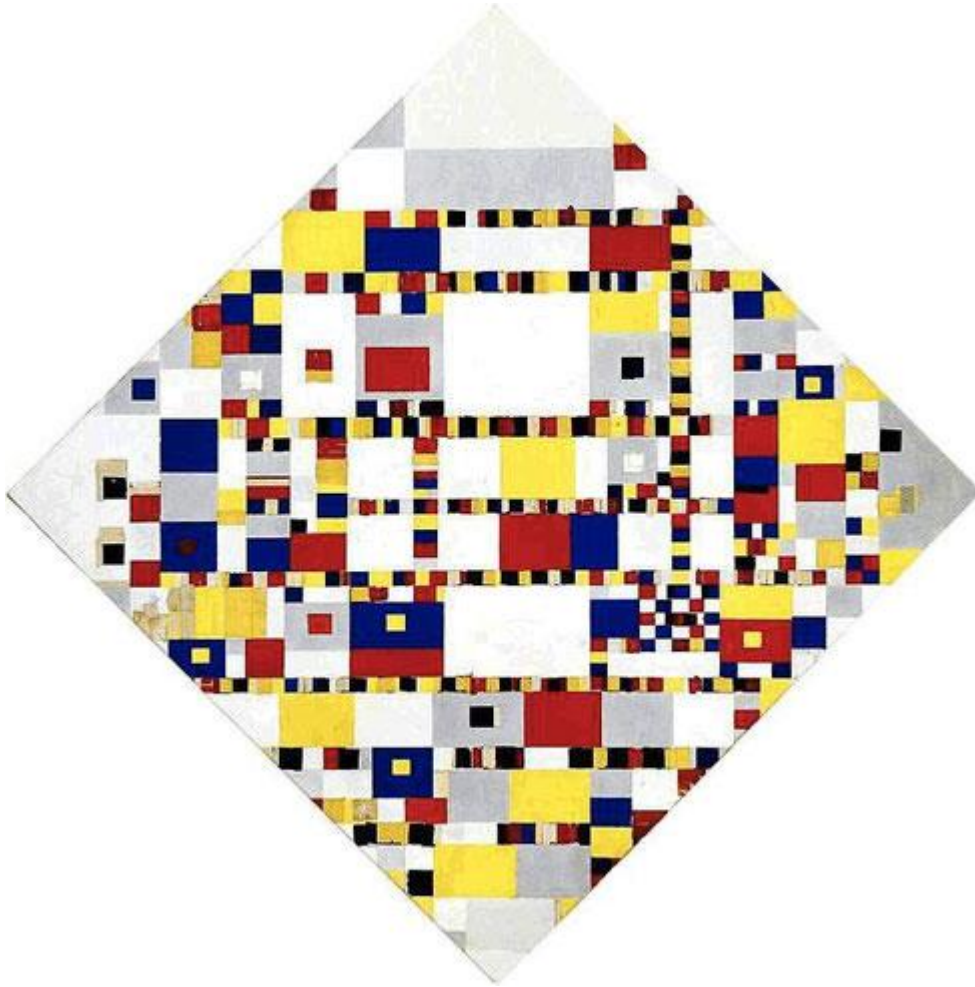
En 1940 decide marcharse a Estados Unidos, donde fallece cuatro años después dejando inacabada uno de sus grandes cuadros, 'Victory Boogie Woogie'.



'Composition A' - Piet Mondrian (1923)



'Composition with Red, Blue and Yellow' - Piet Mondrian (1930)



'Victory Boogie Woogie' - Piet Mondrian (1944)

Las obras de Piet Mondrian muestran una curiosa combinación entre simplicidad y complejidad que da lugar a una belleza organizada y estructurada. Su abstracta técnica basada en formas rectangulares y colores primarios ha influido notablemente en ramas como el diseño o la arquitectura.

<https://historia-arte.com/artistas/piet-mondrian>

<https://cultivacultura.jimdo.com/2014/08/23/mondrian-y-el-arte-abstracto-de-sus-obras/>

<https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/85/Piet%20Mondrian>