



” APRECIACIÓN DE LAS ARTES” LISTA DE COTEJO “ETAPA 1”

Fundamentos básicos de la estética: entre lo bello y lo feo

Nombre del estudiante: _____
 Grupo: _____ Calificación 1° Parcial _____ Faltas _____

Dimensión	Actividades	Revisión								
Dimensión 1. Recuperación Sesión 1 - 4	Lluvia de ideas mediante preguntas guiadas. Apoyo página 33 de guía. ➤ Respuestas de preguntas clave para el diagnóstico de los conocimientos previos. ¿Qué es algo bello?, ¿Qué es algo feo?, ¿Qué es la estética en el arte? y ¿Qué es una categoría?									
	Lectura individual “Educación y apreciación artística” con apoyo guía pág 28 y 29. Resumen									
Dimensión 2 Comprensión Sesión 5 - 16	Lectura de investigación” La historia del arte” (Lecturas) ➤ Ideas principales importantes y notas del pizarrón, en la libreta.									
	Presentación en Power Point pág 8 y 9 libro de texto. ➤ Subrayan y hacen notas al margen del libro.									
	Actividad 1: Significado de palabras página 17 y 18 libro de texto ➤ Glosario libreta									
	Lectura y subrayado página 9 a la 11 Platón ➤ Notas al margen del libro de texto ➤ Responder preguntas literales y elabora notas									
	Lectura y subrayado libro de texto página 11 Aristóteles ➤ Notas al margen del libro de texto ➤ Responder preguntas literales y elabora notas libreta									
	Actividad 2: Platón y Aristóteles página 12 libro de texto ➤ Conclusión de lo aprendido en la libreta									
	Lectura y subrayado del tema las “Categorías estéticas” página 13 del libro de texto. Elaboración de tabla en la libreta <table><tr><th>Categoría</th><th>Características</th><th>Imagen</th><th>Justificación</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Categoría	Características	Imagen	Justificación					
	Categoría	Características	Imagen	Justificación						
	Actividad 3: Investigar el origen etimológico de cada una de las categorías página 13 y 14 del libro de texto ➤ Transcribir en la libreta las categorías.									
	Actividad 4: Esquema diferencias de lo bello y feo según los griegos. Pág 14 libro de texto.									
	Actividad 5: Exposición de fotografías que consideren lo bello y feo. pág 14									
Actividad 6: Elige una obra de arte que identifique las diferentes categorías. Página 15										
Actividad 7: Lectura y subrayado Visible /visual página 15 y 16 del libro de texto e ideas principales.										
Actividad integradora EQUIPO	Elaboración y Exposición de “Cuadro comparativo” donde se expresen opiniones sobre lo bello y feo. Ejemplificando cada uno de ellos (integrando actividades 4, 5 y 6) Introducción Cuadro comparativo de cuatro columnas. Conclusiones o comentarios individuales de los integrantes del grupo.	7 puntos								

