

LISTA DE COTEJO

Apreciación de las Artes Etapa 4 “Sensibilización artística”

Nombre _____ Grupo _____ N de Lista _____

	CONTENIDO	ACTIVIDAD	ACT	REV
Del 29 abril al 3 de mayo Semana 13	Encuadre de la etapa 4 con apoyo de la Guía de Aprendizaje (pp. 66-75).	Representación gráfica, Contenidos, Lista de cotejo para las actividades, Evidencia 4 y PIA con su respectiva ponderación, Rúbrica.	Anotaciones en libreta.	
	Recuperación de contenido Lectura individual del texto “Formas de producción artística” en la Guía de Aprendizaje (pp. 64-65). Preguntas a partir de las sugeridas en la Guía de Aprendizaje p. 69.	Elaboración de esquema sobre temas vistos en las etapas 1, 2 y 3 TAREA 1 INDIVIDUAL: Lectura comprensiva, subrayado e ideas principales ¿Qué es una obra de arte? ¿Cuándo se puede hacer una obra de arte? ¿En dónde encontramos una obra de arte? ¿Con que materiales se puede hacer una obra de arte?	Esquema Ideas principales. Lluvias de ideas	
	Solicita lectura comprensiva y subrayado de ideas principales del tema “Sensibilización Artística” (libro de texto, pp. 43-44).	Elabora un resumen en la libreta que integre las ideas principales identificadas y las propias. Act 1. Página 45 Literatura: se encarga como tarea. https://preparatoria2.uanl.mx/	Resumen. Investigar y transcribir en la libreta.	
Del 6 al 10 de mayo Semana 14	Elaboración de una tabla comparativa con las corrientes artísticas: Literatura: https://preparatoria2.uanl.mx/	TAREA 2 INDIVIDUAL/ EQUIPO ➤ Cuadro comparativo Investiga temas: https://preparatoria2.uanl.mx/ Impresionismo, Postimpresionismo, Fauvismo, Expresionismo, Cubismo y Futurismo. (se expondrá en el salón en equipo)	Cuadro. Comparativo	
	Continuación Elaboración de una tabla comparativa con las corrientes artísticas: Literatura: https://preparatoria2.uanl.mx/	TAREA 3 INDIVIDUA/ EQUIPO ➤ Cuadro comparativo. Investiga tema: https://preparatoria2.uanl.mx/ sobre: Dadaísmo, Expresionismo abstracto, Arte pop, Arte povera (arte pobre) y Arte conceptual. (se expondrá en el salón en equipo)	Cuadro Comparativo	
	Exposición del cuadro comparativo con las corrientes artísticas: Da indicaciones para comenzar con la elaboración de un ejemplo de cómo se produce una obra de arte según las fases descritas en la p. 70 de la Guía de Aprendizaje.	TAREA 4 EQUIPO ➤ Exposición del cuadro comparativo en equipo. TAREA 5 EQUIPO ➤ Elaboración de texto en el que se analice un ejemplo de como se produce una obra de arte.	Exposición del cuadro comparativo. Análisis	
Del 13 al 17 de mayo Semana 15	Revisar características de la evidencia 4.	TAREA 6 EQUIPO Elaboración de producción artística.	El equipo muestra avances de sus trabajos.	
	Aplicación examen de validación etapa 4	Realizar examen de validación		
	Propicia la lectura en plenaria de las pp. 22-24 y 71-74 de la Guía de Aprendizaje.	El estudiante toma notas	Toma nota de las indicaciones	
	Avances en elaboración colaborativa de la evidencia 4 y PIA.	Toman notas y aclaran dudas.		
Del 20 al 24 de mayo Semana 16 Se exponen los trabajos de las producciones artísticas y revisión de PIA				

PUNTOS: EVIDENCIA: _____ PIA: _____